****

**广州市第六届建筑工匠技能擂台赛**

**(木雕工）**

**技**

**术**

**文**

**件**

**2021年8月**

**广州市第六届建筑工匠技能擂台赛组委会**

传统木雕竞赛技术文件

## 1.命题原则

为了贯彻落实国家大力弘扬工匠精神，传承优秀传统文化的要求，进一步挖掘和培育传统建筑工匠人才，提升历史建筑木雕装饰的制作与修缮技艺水平，结合广府传统建筑木雕工艺特点和生产实际，考核大木作雕刻的实际操作技能，将历史建筑中木雕施工工艺、职业素养贯穿考核全过程，对相关技能人才培养发挥示范指导作用。

## 2.试题内容和说明

### 2.1试题说明

木雕是广府地区常见的建筑装饰艺术，具有分布范围广、纹样题材多、观赏效果好的特点，是省级非物质文化遗产。木雕在广州、佛山、江门、肇庆、珠海等地的祠堂、寺庙、民居、园林等传统建筑中广泛运用，总体形象粗犷豪放、气势恢宏，具体细节追求繁复、精细入微。题材以人物、花鸟、瑞兽、瓜果为主，配以吉祥纹饰，并运用平雕、浅浮雕、高浮雕、圆雕的手法使表达要素凸出于饰面。木雕制作涉及多个步骤，是考验工匠对材料、造型、雕工等技巧熟悉程度的综合装饰艺术。

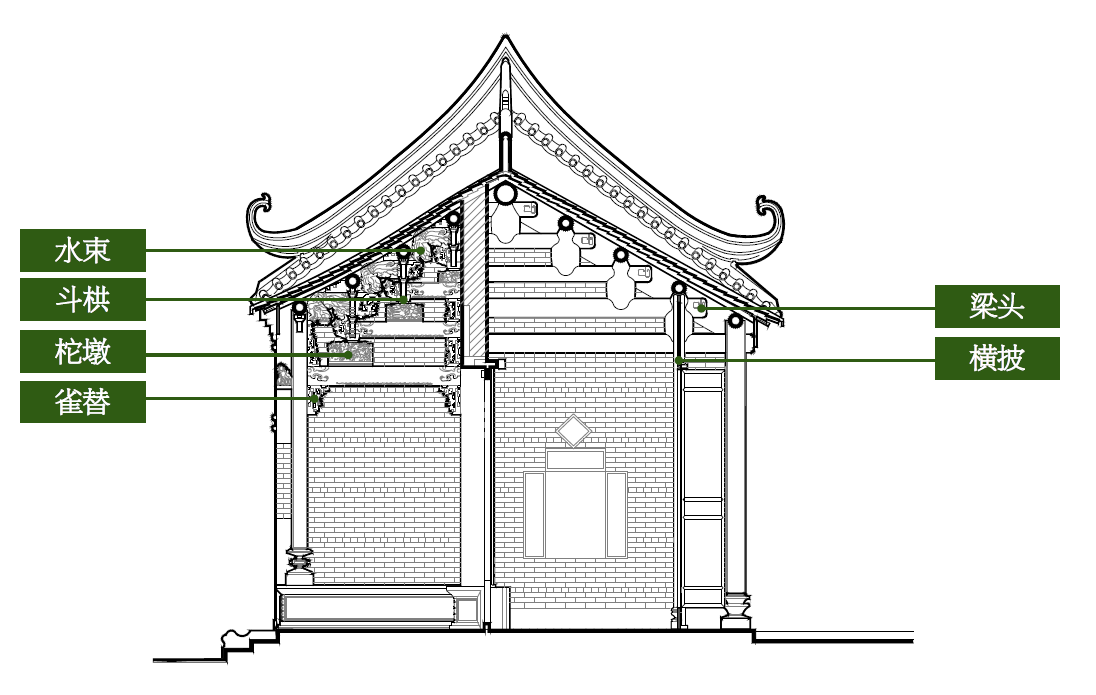


图1 传统建筑梁架

|  |
| --- |
|  |
|  |
|  |

图2 雕花斗栱柁墩（太平祥瑞）

如图所示，试题为“广府传统建筑木雕斗栱柁墩（太平祥瑞）的基本工艺”。柁墩，是传统砖木结构建筑中大木梁架的常用构件，表面雕刻卷云祥瑞图案等装饰。这幅“太平祥瑞”图，图中刻有花瓶、如意、牡丹、桃子，取太平祥瑞、繁荣吉祥之意。参赛选手在组委会提供的木料上完成纹样雕刻与刀线修光。

### 2.2竞赛形式

采用单人竞赛形式，独立完成规定的竞赛内容。

### 2.3实操时间

总用时为8小时。

### 2.4竞赛要求

本次木雕题目主要考核雕花斗栱柁墩工艺为“画样—凿粗坯—凿细坯—刀线修光”。此次竞赛由组委会提供柁墩木料，选手从“凿粗坯”开始雕刻。

**（1）画线稿：**用墨线在木料上勾画纹饰线稿。（组委会完成）

**（2）凿粗坯：**利用机械工具挖出柁墩轮廓。（组委会完成）

利用凿、锤等手动工具，由表及里，由浅入深，层层推进，初步凿出雕花的轮廓。（选手完成）

**（3）凿细坯：**调整比例和布局，将具体形态逐步落实并成形。（选手完成）

**（4）刀线修光：**运用精雕细刻修饰雕花图案，刻画线条。（选手完成）

## 3.成绩评判

### 3.1评判标准

本题考核标准参照《GBT 51330-2019 传统建筑工程技术标准》制定。

### 3.2评判原则

**（1）整体造型：**整体造型符合参考图样要求，比例恰当、造型准确、形象美观。

**（2）细节观感：**雕花外观纹样符合参考图样要求，细节清晰完整、线条流畅、表面细润光滑。

**（3）图案内容：**图案内容与参考图样相符，内容要素齐全，图案内容无缺失。

**（4）形态塑造：**雕刻刀法和造型风格符合广府传统建筑木雕的要求，形态塑造生动、主次分明。

### 3.3评分方式

为了增强评判公平性和科学性，降低成绩评判的偶然误差，评判方式采取逐轮投票淘汰方式，确定各参赛选手木雕作品的排序。

### 3.3评分规程

**（1）裁判组由7名专家组成。**裁判组推选1名裁判组长、1名裁判副组长、1名巡场裁判和4名裁判组成员。

裁判副组长与巡场裁判负责竞赛过程监督和职业素养评分。

裁判组长与其他4名裁判组成员负责木雕作品评审工作，具有同等表决权，以差额选举逐轮淘汰的记名投票方式选出选手作品的排序；在竞赛期间回避竞赛现场，不得进入竞赛区。

**（2）过程监督和职业素养评分。**裁判副组长和巡场裁判对竞赛过程进行巡场监督，按职业素养评分表（如表1所示）对每位选手进行评分，参赛选手职业素养得分为6分以下的，其作品不得参与评审；在竞赛结束后，裁判副组长对木雕作品进行重新编号。

表1木雕职业素养评分表

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **考核项目** | **考核**  **要求** | **分值** | **评分标准** | **得分** |
| 1 | 职业素养 | 遵守安全和纪律要求，工完场清 | 10 | 1. 未戴安全帽进入赛区的，扣6分；在赛区竞赛过程中，脱下安全帽的，扣2分；佩戴安全帽不规范，经裁判员责令改正，拒不改正的，扣2分；   2.违反竞赛纪律的，扣2分；情节较为严重的，扣4分；情节严重的，扣6分；  3.未做到工完场清的，扣2分；  4.在赛区内使用手机的，取消其作品评审资格。 |  |

**（3）五轮投票评选。**在所有选手离场以及对木雕作品进行重新编号后，裁判组长和四名裁判员，进入现场进行评判。每轮投票允许选择的总数即下一轮候选总数，最后一轮每位专家各执2票。以得票多的方案当选为下一轮投票的候选方案（如图3所示）。

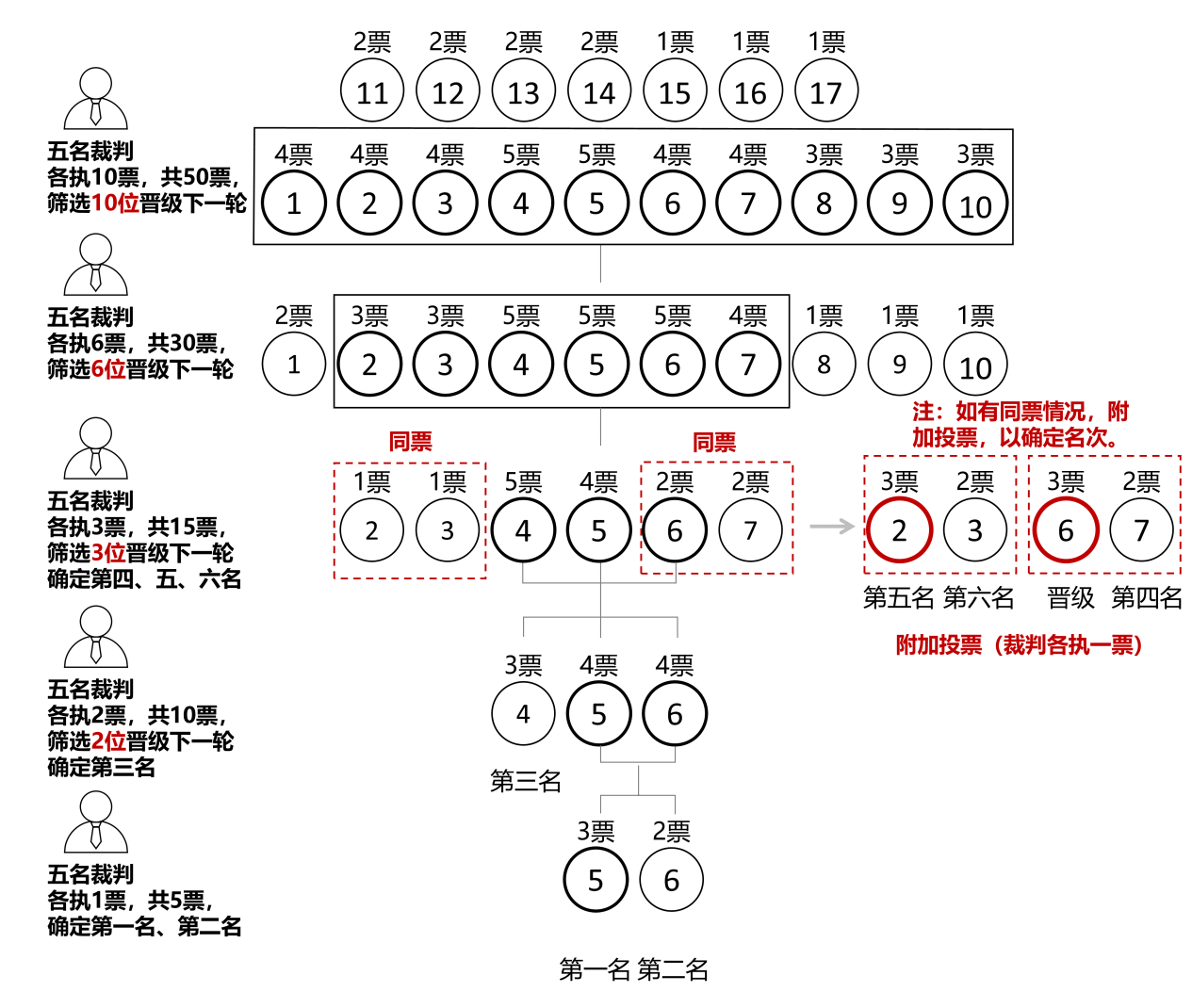


图3逐轮投票淘汰法示意图（以20组为例）

第一轮投票选出10名选手；

第二轮票选出6名选手；

第三轮票选出3名选手，并记录第4、5、6名；

第四轮票选出2名选手，并记录第3名；

第五轮票选出前2名，并公布1到6名。

根据表2，从上到下每轮投票限使用一行空格，每个空格限填一个方案编号，同一行的空格内的方案编号不得重复。不能进入下一轮的方案，根据本轮得票数量确定名次。各轮投票评判中，裁判不得弃权。

**同票情况。**在各轮裁判组投票统计结束后，如果有得票相同的木雕作品，则裁判组对得分相同的木雕作品进行附加投票表决，以确定名次。

表2 逐轮投票淘汰法裁判组投票记录表格

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **轮次** | **投票记录表（填写作品编号）** | | | | |
| 第1轮 |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **轮次** | **投票记录表（填写作品编号）** | | |
| 第2轮 |  |  |  |
|  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **轮次** | **投票记录表（填写作品编号）** | | |
| 第3轮 |  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **轮次** | **投票记录表（填写作品编号）** | |
| 第4轮 |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **轮次** | **投票记录表（填写作品编号）** |
| 第5轮 |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **轮次** | **投票记录表（填写作品编号）** |
| 附加轮 |  |

（4）裁判组成员应当独立投票，自投票开始至最终排名统计结果公布期间，任何人不得非法干预、影响投票过程，不得透露、协商、改变投票结果。参赛选手的木雕作品不得出现个人及单位信息的标记和记号，如有发现相关信息，可取消其竞赛成绩。裁判员评判时使用统一的检测工具，尽量使用选手所用工具。

（5）原则上，仅对参赛选手总数的30%（“进一法”取整）进行成绩排序。评判过程中出现争议，由负责联系该赛项的总裁组成员组织裁判组表决。如参加表决的裁判组成员为双数，该总裁组成员参与表决。

## 4.比赛场地

### 4.1场地设施

（1）场地设置两个区域，即工位区和赛场服务区（如图4所示）。

（2）工位边缘堆放比赛用工具，并预留2米参观通道。（如图4所示）。

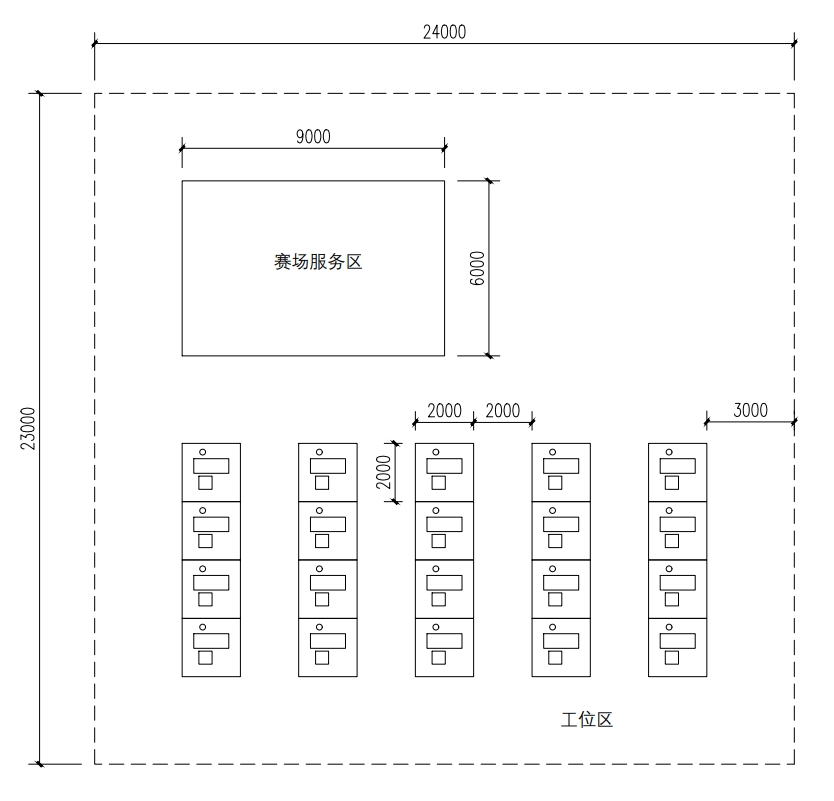


图4 木雕竞赛场地布置图

### 4.2竞赛工位

每个工位长2米，宽2米，共计4平方米，每个工位配备桌椅（桌子长\*宽\*高约为120\*50\*70cm，桌面需厚实；椅高42cm）和照明灯具，工位地面硬化、平整、无其他建筑物或构筑物干扰，工位采光、照明和通风良好，工作过程无雨水等环境因素影响（如图5所示）。

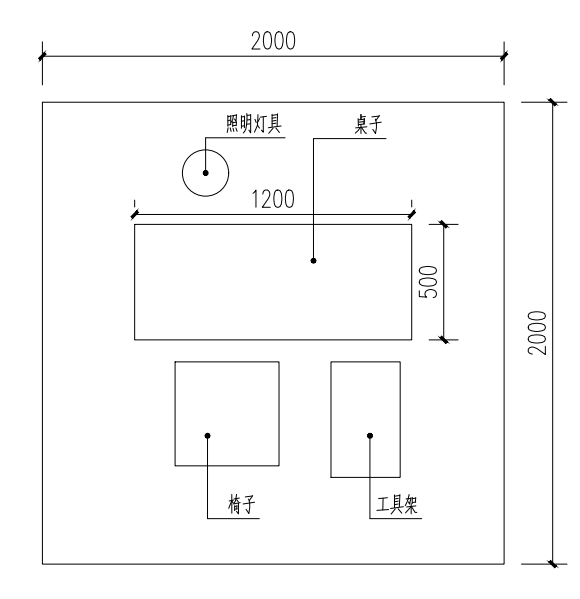


图5 工位布置图

## 5.比赛料具

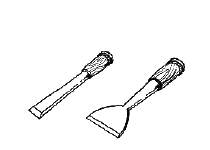
### 5.1主办方提供料具

（1）太平祥瑞纹柁墩粗坯木料1块，材料为菠萝格木，尺寸长X宽X高为550mmX280mmX50mm。

（2）1：1木雕图案线稿每工位2份。

### 5.2选手自带工具

（1）凿剔工具——斧、锤、凿、刻刀

（2）其他工具：木工夹、垫子、记号笔、纸、尺、劳保与防护设备（防护镜、防护口罩、手套、安全帽、安全眼镜和安全鞋等）、清洁工具（抹布）等。

参赛者可视自身情况自行决定所带参赛工具，但应在以上规定范围内选择，擂台赛组委会不为参赛者提供以上工具及材料。

## 6 .安全卫生作业要求

（1）每位选手自行配备个人防护用品，包括防护镜、防护口罩、手套、安全帽、安全眼镜和安全鞋等、清洁工具（抹布、垫子）等。

（2）参赛选手在本竞赛工位内操作，避免伤害周边参赛选手。

（3）高度注意使用斧、凿、锤等工具，避免伤害自己和他人。

（4）保持地面整洁，环境卫生，做到整理、整顿、清扫、清洁和素养。

## 7. 其他

（1）竞赛流程。见竞赛指南、选手手册、裁判员手册，以上每一项手册都说明了竞赛流程。

（2）竞赛规则。见竞赛指南、选手手册、裁判员手册，以上每一项手册都说明了竞赛规则。

（3）本技术文件由本届擂台赛竞赛工作办公室下设的总裁组负责解释。